

41 TRATTATO DE' SACRI EDIFICII  
 REX BALDVINVS ALTER IVDAS MACHABEVS  
 SPES PATRIAE, VIGOR ECCLESIAE VIRTVS VTRIVSQ;  
 QVEM FORMIDABANT CVI DONA TRIBVTA FEREBANT  
 CEDAR AEGYPTI DAN AC HOMICIDA DAMASCVS  
 PROH DOLOR IN MODICO CLAVDITVR HOC TVMVLO.

*Pianta del sacro monte Caluario. Cap. XXIX.*

Questo disegno è la pianta del sacro monte Caluario, e prima salito, che l'huomo sia per li diciotto gradi, troua la piazza del suddetto Monte, nella quale vi sono dui spigoli spartiti per il pilastro di mezzo, e questa prima piazza per li suoi angoli è palmi vent' vno largo, e quarantasette lungo. Li pilastri di Ponente son distanti fra loro palmi dodici, e per Tramontana, & Ostro palmi sedici, e mezzo. La lettera H, è il proprio Monte Caluario, il circolo, che è disegnato, è il buco della Croce, il quale vā in giù, quanto è lungo il braccio d'vn huomo, e le linee d'intorno dinotano tauole di bianchissimo marmo, delle quali è tutto coperto. I circoli disegnati per li lati dinotano i luoghi delle Croci de Ladroni; la linea grossa trasuersale dimostra l'apertura del Monte, la qual vogliono, che habbia penetrato sino al centro, come si vede nell'altro disegno; sotto questa pianta guardando per questa fessura si vede, come vn cranio di huomo morto, il quale vogliono, che sia quello della testa di Adamo, se bene altri dicono, che egli fu sepolto in Ebron con gl'altri Patriarchi. Nelli due piccoli Altari segnati con la Croce † vi celebrano i Gorgiani, de i quali è il luogo. La lettera G, è vna Cappella intitolata la Crocifissione, perche quiui crocifissero il Signore, e dopo alzorno la Croce piantandola nel luogo già segnato. Questa è in tutto palmi diciotto larga, e quarantasette lunga, & ha due spigoli, come l'altra passata diuisi dall'arco di mezzo. Vi sono dui Altari, l'vno per Leuante, e l'altro per Tramontana, in quello di Leuante ci stā vn quadro del sudetto Misterio abbozzato di mia mano: e nell'altro per Tramontana congiunto col monte Caluario stā vn quadro fatto à guazo alla Francesc di Christo crocifisso; & in ambedue celebrano i nostri Padri, de' quali è questo luogo. Verso Ostro v'è vna finestra, che anticamente seruiua per porta, oue s'ascendeva, e discendeva per la parte di fuori in questa Cappella, & alcuni altri dicono, che fuora alla medesima finestra stesse la Beatissima Vergine con San Giouanni, quando Christo disse: *Mulier ecce filius tuus*, il qual luogo è come vna Cappelletta fatta con vna cupoletta, come nella facciata di tutto il corpo della Chiesa si vede.

*Alzata*

*Alzata della suddetta Pianta. Cap. XXX.*

IL trentesimo disegno è l'altezza della passata pianta, & incominciando dal pilastro di mezzo dico, che è alto dalla banda del monte Caluario palmi quattordici, e verso Ostro dalla parte dell'altra Cappella palmi vndici, e mezzo. L'arco verso Tramontana dal suolo all'estremità della volta è palmi diciotto, e lo spigolo verso Leuante pur dal suolo infino alla volta palmi ventuno, e mezzo, e l'altro verso Ponente palmi ventidue, e noue oncie. Il Monte è alto verso Tramontana dal piano palmi due, e mezzo, e verso Ostro palmi due, e dieci oncie, & il poggolo, doue è il segno O. è il luogo del mal Ladrone; & è alto sette oncie, e due minuti, e mezzo. L'altro verso Tramontana del buon Ladrone è vn palmo, e sei oncie. Lo scabello dell'Altare verso Tramontana è alto vn palmo, e sei oncie, e l'Altare sopra lo scabello palmi cinque; il grado, che parte la Cappella vers'Ostro, è sette oncie, e due minuti, e mezzo. Lo scabello, che posā sopra questo grado, è alto sette oncie, e due minuti, e mezzo. L'Altare di sopra lo scabello palmi cinque, e otto oncie. Li gradi sotto l'arco verso Tramontana, o vero poggoli, il primo è alto due palmi, il secondo vno, e dieci oncie, e lo spigolo verso Leuante è palmi venti, e l'altro verso Ponente ventitre. E nell'altra Cappella della Crocifissione sudetta, lo spigolo verso Leuante è palmi venti, e verso Ponente ventuno, e tre oncie, & i scabelli di questa Cappella son quindici oncie l'vno, e gl'Altari palmi cinque, e mezzo d'alzata.



Da Pianta